

Реферат

Наука этика и её предмет

Содержание

Введение	3
1. Предмет и понятие этики как науки.....	5
2. Основные понятия этики	11
2.1 Хорошие манеры, вежливость	11
2.2 Тактичность, чуткость и скромность	12
Заключение.....	16
Список литературы	18

Введение

В настоящее время этикетом учитываются различные традиции практически всех стран и народов с давних времен и до настоящих дней. Также каждая страна привносит в этикет свои поправки, отражающие строй страны, специфику ее развития.

Но надо помнить, что правила этикета, в отличие от правил морали, имеют условный характер, являясь добровольным соглашением о том, что должно считаться в поведении людей общепринятым, а что нет. Каждому культурному члену современного общества необходимо придерживаться основных правил этикета, а и осознавать важность сущность норм взаимоотношений. Ведь правильно вести себя в обществе имеет колоссальное значение: благодаря чему легко устанавливаются контакты, достигается взаимопонимание, имеются хорошие взаимоотношения.

Понятие об этикете.

Существующие правила нравственности являются итогами длительного по времени процесса становления взаимоотношений между людьми. Без соблюдения этих норм невозможны политические, экономические, культурные отношения, ибо нельзя существовать, не уважая друг друга, не налагая на себя определенных ограничений.

Этикет – слово обозначающее манеру поведения. Он определяет правила учтивости и вежливости в обществе.

Этикет вобрал обычаи большинства стран от ранних эпох до современности. Настоящие правила поведения являются всеобщими, поскольку они выполняются представителями не только какого-то данного общества, но и представителями самых различных социально-политических систем, существующих в настоящее время. Национальности каждой национальности

вносят в этикет всевозможные дополнения, определяющие общественным строем, спецификой ее исторического строения, национальными традициями и обычаями.

Можно выделить следующие виды этикета:

придворный этикет – строгий порядок и формы поведения, существующие при дворах монархов;

дипломатический этикет – необходимые правила для дипломатов и других лиц при встречах на различных дипломатических приемах, переговорах,;

воинский этикет – устав существующих в армии правил для военнослужащих в сферах их деятельности;

общегражданский этикет – правила и условности, соблюдаемые при общении.

Основные правила всех видов этикета в большей мере одинаковы. Различие состоит в том, что следованию правилам дипломатического этикета имеет большое значение, так как отступление от правил может причинить ущерб престижу страны или ее представителям и привести к ухудшению в отношениях стран.

Современный этикет регламентирует поведение людей в быту, на службе, в общественных местах и на улице, в гостях и на различного рода официальных мероприятиях – приемах, церемониях, переговорах.

Этикет – значительная часть общемировой культуры создаваемой на протяжении большого количества веков странами всего мира с их понятиями о справедливости, человечности, красоте, бытовой целесообразности – в области человеческой культуры.

1. Предмет и понятие этики как науки

Этика (привычка, нрав) – часть философии - науки, объектом исследования является мораль. «Мораль» в современном языке примерно то же самое, что и «нравственность». Многие специалисты не следуют строгому разграничению между этими понятиями и заявляют, что эти понятия идентичны.

«Этика» вначале определялась как «мораль», «нравственность». Раньше говоря об этике поведения, этике офицера, о педагогической этике и т.д., имея в виду главным образом моральные нормы и нравственные отношения, которые сложились в той или иной сфере общественной жизни. В настоящее время «этика» используется для определения науки о морали.

Этика определяет место морали в системе человеческих отношений, изучает ее сущность и организацию, изучает историческое развитие нравственности, теоретически обосновывает ее систему. Как понятие философской науки этика создается на том этапе развития общества, когда происходит разделение духовной деятельности и материальной. Сначала она определялась как жизненная мудрость, основные знания относительно того, как необходимо себя вести. В прошлом нормой поведения человека было «золотое правило» нравственности. Наиболее распространенная формулировка гласит: «(Не) поступай по отношению к другим так, как ты (не) хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе».

«Золотое правило» было в письменных источниках различных культур (В учении Конфуция, в древнеиндийском Махабрата, в Библии, в «Одиссее» Гомера и др.) и входит в сознание последующих эпох. В русском языке оно существовало как пословица «Чего в другом не любишь, того и сам не делай».

Философ разбил науки на три основные категории:

- теоретические,
- практические,
- творческие.

К теоритическим отнес философию, математику и физику, к практическим - этику и политику, к творческим – искусства и прикладные науки.

Этика как практическая наука определяет учение о нравственности необходимой человеку в жизни. Она учит основным правилам поведения в жизни члена общества. Нравственность направлена на развитие заложенных в человеке способностей, духовных сил, на совершенствование его жизни, на достижение высшего блага, на реализацию им смысла своей жизни. Аристотель показывает, что в деятельности человек сопоставляет свое поведение в жизни с нравственными критериями и т.д.

Тот глубокий смысл, который определяет нравственный идеал, существенно зависит от мировоззрения людей и следуя из этого различен в философских системах.

При детальном изучении и изменение понятий о нравственном идеале человека, обращается внимание, что наряду с естественным поведением человека, управляют обычаи людей, установления культуры, все то, что составляет иную, вторую, не – вещную природу. «Вторая природа» представляется как результат деятельности и активности самого человека. Она создана человеком. А это говорит о том, что нравственности можно научиться. Каждый человек, чтобы стать моральным, должен руководствоваться собственными убеждениями. Нравственность это то, что относится ко «второй природе», к культурному слою человеческой жизнедеятельности, к тому, что характеризует человека как общественное существо.

Моральные качества те, которые характеризуют человека с возможностью жить в обществе. Они формируются в общении и совместной деятельности в обществе.

К ним Аристотель относит следующие качества:

- мужество,
- умеренность,

- щедрость,
- великолешие,
- величавость,
- честолюбие,
- правдивость,
- дружелюбие,
- любезность,
- справедливость,
- дружбу.

Вырабатывая в эти качества, человек становится нравственным. Тогда нравственно все, что служит укреплению современного общества и страны.

С переходом к созданию крупных государств (как империя А. Македонского) возникают новые понятия о нравственности и морали. Нестабильность жизненных условий, неуверенность в завтрашнем дне, зависимость судьбы каждого человека, их успеха и счастья, но и от непредсказуемых жизненных обстоятельств определили понятие о нравственности как субъективном состоянии. Большинство философов определять, что нравственность это особенная внутренняя установка, которая не зависит от поведения людей и противостоит им. Значительное распространение получили представления о нравственности, развиваемые стоицизмом и скептицизмом. Некоторые понимали под моральностью внутренний покой, достигаемый в результате равнодушно-стойкого отношения к жизни. Скептицизм доказывал необходимость воздержания от определенных суждений, поскольку нормальным психологическим состоянием человека является неуверенность и сомнение. Такие представления о морали вошли и философию более позднего времени. При этом может показаться, что изучение морали – дело простое, так как она в каждом из нас, постоянно обнаруживает себя в человеческих отношениях.

Мораль легко распознать, невооруженным взглядом. Но попробуйте разобраться в своем моральном сознании, дать определение тому, что вы понимаете под добром, а что злом, и очень быстро поймете, что нравственные проблемы не так просты, как представляются. Философы основательно доказали это. В частности, весьма поверхностным и даже опасным является для большинства людей, не думающих на отвлеченные темы, утверждение: «Добро – это хорошее, зло – это плохое». Следовательно, к добру нужно стремиться, а со злом – бороться. В мире много зла, потому что с ним плохо борются.

Прежде надо отметить нормативный характер морали. Мораль воспроизводится в нормах и правилах, обеспечивающих поведение людей, их отношения друг с другом. Так как в любом обществе имеется объективная потребность в том, чтобы в различных ситуациях люди поступали стандартным образом. Данная потребность в значительной мере реализуется посредством норм морали.

Главной задачей морали является согласование личного интереса с интересами общества, обеспечения деятельности людей так, чтобы они служили во благо общества. Пифагор утверждал, что две основные позиции уподобляют человека богам: жить на благо обществу и говорить правду. Главный закон - благо общества.

Мысль служения на благо общества получила конкретное продолжение в правиле коллективизма. Это становится важнейшим показателем морали и обеспечивает устремленность личности на осуществление общего блага, сочетание в ее проведении личных и общественных интересов.

Мораль направлена также на воплощение следующей задачи - гуманизма. Гуманизм быстро распространяется и теоретически развивается с времен Возрождения. Сущность определил И. Кант: «...Человек и вообще всякое

разумное существо существует как цель сама по себе, а не только как средство для любого применения со стороны той или другой воли...».

Коллективизм и гуманизм как важные задачи морального регулирования постоянно связаны между собой. Если в коллективизме интерес личности будто подчинен интересам общества, а индивидуум – обществу, тогда как гуманизм осуществляет общественное – личному, а общество – индивидууму, благо которого становится целью развития общества. Таким образом мораль органично сопоставляет общественные и личные интересы.

Этика задает возможности достижения необходимых целей. Этика изучает, каким образом согласуется личный и общественный интерес, на что опирается мораль, что способствует личности стать моральной. Можно говорить, что мораль, преобразуя взаимоотношения, использует силу сознания, возможность убеждение.

Первое, это традиции, обычаи, нравы, сложившиеся в обществе, в среде социальной группы. Человек усваивает нравы, традиционные нормы поведения, становятся сущностью духовного мира личности. Они реализуются в его поведении, мотивы которого при этом формулируются следующим образом: «так принято» или «так не принято», «так все делают», «как люди, так и я», «так исстари велось», «наши отцы и деды так поступали и мы будем так же». Важность подобных мотивов несомненна. Ведь без усвоения того, что принято или не принято в данном обществе, нельзя понять, «что такое хорошо и «что такое плохо».

Второе, мораль использует силу общественного мнения, которое с помощью одобрения и осуждения различных поступков обеспечивает нужное поведение личности, учит ее выполнять моральные нормы.

Инструментами общественного мнения являются:

- с одной стороны, честь, доброе имя, общественное признание, которые становятся следствием выполнения им моральных норм общества;
- с другой стороны, стыд, пристыженное человека, преступившего нормы морали.

Третье, мораль зиждется на сознательности личности, на понимании ею обязательности согласования личных и общественных интересов. Таким образом делается сознательный выбор, добровольность поведения, когда основой морального поведения личности является совесть. О реальности названия трех обоснований морали говорит вся ее история. Ведь не зря говорят об очень испорченном, аморальном человеке: «Ни стыда, ни совести». Значит, общественное мнение на него не действует, а совесть неразвита. Такого человека моралью не проймешь, приходится применять более жесткие средства воздействия, рассчитанные на низкий уровень сознательности.

Указанные три обоснования морали неодинаковы по своим размерам, силе и значению. Для морали, опирающейся на привычки, традиции и силу общественного мнения, особое значение имеет сознательность личности, добровольность ее нравственного поведения.

Мораль является одним из основных социальных критериев. Она включает в себя систему норм и правил поведения и является важным способом раскрытия способностей человека, развития и становления человеческой личности.

2. Основные понятия этики

2.1 Хорошие манеры, вежливость

Основной принцип в настоящее время общества является возможность нормальных взаимоотношений между людьми и желание избежать различных конфликтов. В основном уважение и внимание можно получить лишь при выполнении правил вежливости и сдержанности. Можно утверждать, что ни что так не ценится окружающими нас людьми так дорого, как вежливость и деликатность. Но часто приходится иметь дело с грубостью, резкостью, неуважительного отношения к личности другого человека. Причина кроется в том, что мы недооцениваем культуру человека, его манеры.

Манеры – способ держать себя, внешняя форма поведения, взаимоотношения с другими людьми, используемые в речи высказывания, выражения, характерная походка, жестикуляция и мимика.

Приличными манерами являются скромность и сдержанность человека, умение само контролировать поведение, тактично контактировать с различными людьми.

Манеры относятся к культуре человека и регулируются этикетом.

Этикет это благожелательное и уважительное отношение со всеми людям, вне связи с их должностью и положению в обществе. Он заключается в учтивом обращении с женщиной, почтительном уважении старших, формы обращения и приветствия, правила ведения разговора, поведение за столом. В основном этикет в современном обществе совпадает с требованиями вежливости, обеспечивающиеся понятиями гуманизма.

Необходимым принципом общения является деликатность. Деликатность не должна быть навязчивой, становиться к совсем неоправданному

восхвалению вами увиденного, услышанного. Не надо пытаться скрывать, что вы впервые узнаете что то, боясь того что вас сочтут невеждой.

Всем известны выражения:

- «холодная вежливость»,
- «ледяная вежливость»,
- «презрительная вежливость»,

в которых эпитеты в этих выражениях превращают вежливость в свою противоположность.

Можно говорить о вежливости как «сумме маленьких жертв», приносимых нами людям взаимодействующих с нами, с которыми мы вступаем в те или иные отношения.

Истинная вежливость может быть лишь доброжелательной, так как она – одно из проявлений искренней, бескорыстной благожелательности по отношению ко всем другим людям, с которыми человеку приходится встречаться на работе, в доме, где живет, в общественных местах. С товарищами по работе, со многими знакомыми в быту вежливость может перейти в дружбу, но органическая благожелательность к людям вообще – обязательная база вежливости. Подлинная культура поведения – там, где поступки человека во всех ситуациях, их содержание и внешнее проявление вытекают из нравственных принципов морали и соответствуют им.

2.2 Тактичность, чуткость и скромность

Содержание этих благородных человеческих качеств, внимание, глубокое уважение к внутреннему миру тех, с кем мы общаемся, желание и умение их понять, почувствовать, что может доставить им удовольствие, радость или наоборот, вызвать у них раздражение, досаду, обиду.

Тактичность, чуткость – это и чувство меры, которую следует соблюдать в личных и служебных отношениях, умение чувствовать границу, за которой в результате наших слов и поступков у человека возникает незаслуженная обида, огорчение, а иногда и боль. Тактичный человек всегда учитывает конкретные обстоятельства: разницу возраста, пола, общественного положения, место разговора, наличие или отсутствие посторонних.

Уважение к другим – обязательное условие тактичности даже между хорошими товарищами. Вам, наверное, приходилось сталкиваться с ситуацией, когда на совещании некто небрежно бросает во время выступлений своих товарищей «чушь», «ерунда» и т.п. Такое поведение нередко становится причиной того, что когда он сам начинает высказываться, то даже его здравые суждения встречаются аудиторией с холодком. О таких людях говорят: «Природа отпустила ему столько уважения к людям, что ему хватает его только на себя». Самоуважение без уважения к другим неизбежно вырождается в самомнение и высокомерие.

Культура поведения в равной степени обязательна и со стороны нижестоящего по отношению к вышестоящему. Она выражается прежде всего в честном отношении к своим обязанностям, в строгой дисциплинированности, а также в уважении, вежливости, тактичности по отношению к руководителю. То же – по отношению к сослуживцам. Требуя уважительного отношения к себе, задавайтесь вопросом: отвечаете ли вы им самим тем же.

Тактичность, чуткость подразумевают также способность быстро и безошибочно определять реакцию собеседников на наше высказывание, поступки и в нужных случаях самокритично, без чувства ложного стыда извиниться за допущенную ошибку. Это не только не уронит достоинство, но, наоборот, укрепит его во мнении мыслящих людей, показав им вашу исключительно ценную человеческую черту – скромность.

«Человек, который говорит только о себе, только о себе и думает утверждает Д. Карнеги. – А человек, который думает только о себе – безнадежно некультурен. Он некультурен, как бы высокообразован он ни был».

Скромный человек никогда не стремится показать себя лучше, способнее, умнее других, не подчеркивает свое превосходство, свои качества, не требует для себя никаких привилегий, особых удобств, услуг.

Вместе с тем, скромность не должна ассоциироваться ни с робостью, ни с застенчивостью. Это совершенно различные категории. Очень часто скромные люди оказываются намного тверже и активнее в критических обстоятельствах, но при этом известно, что спором убедить в своей правоте невозможно.

Д. Карнеги пишет: «Вы можете дать понять человеку, что он не прав, взглядом, интонацией или жестом не менее красноречиво, чем словами, но если вы говорите ему, что он не прав, то заставите ли вы его тем самым согласиться с вами? Никогда! Ибо вы нанесли прямой удар его интеллекту, его здравому смыслу, его самолюбию и чувству собственного достоинства. Это вызовет у него лишь желание нанести ответный удар, но отнюдь не изменить свое мнение.» Приводится такой факт: в период своего пребывания в Белом доме Т. Рузвельт однажды признался, что если бы он был прав в семидесяти пяти случаях их ста, то не мог бы желать ничего лучшего. «Если это был максимум того, на что мог надеяться один из самых выдающихся людей двадцатого века, что можно сказать о нас с вами?» – спрашивает Д. Карнеги и заключает: «Если вы не можете быть уверены в своей правоте хотя бы в пятидесяти пяти случаях из ста, то зачем вам говорить другим, что они не правы».

И действительно, вам, наверное, приходилось быть свидетелем как кто-то третий, наблюдающий за разбушевавшимися спорщиками, может положить конец недоразумению дружелюбным, тактичным замечанием, сочувственным стремлением понять точку зрения обоих спорщиков.

Никогда не следует начинать с заявления «Я вам докажу то-то и то-то». Это равносильно тому, считают психологи, чтобы сказать: «Я умнее вас, я собираюсь кое-что вам сказать и заставить вас изменить свое мнение». Это вызов. Это порождает у вашего собеседника внутреннее сопротивление и желание сразиться с вами прежде, чем вы начали спор.

Чтобы что-то доказать, надо сделать это настолько тонко, настолько искусно, чтобы никто этого и не почувствовал.

Д. Карнеги считает одним из золотых правил следующее: «Людей надо учить так, как если бы вы их не учили. И незнакомые вещи преподносить, как забытые». Спокойствие, дипломатичность, глубокое понимание аргументации собеседника, хорошо продуманная контраргументация, основанная на точных фактах – вот решение этого противоречия между требованиями «хорошего тона» при дискуссиях и твердости в отстаивании своего мнения.

В наше время почти повсеместно отмечается стремление к упрощению многих условностей, предписывавшихся общегражданским этикетам. Это – одно из знамений времени: темпы жизни, изменившиеся, и продолжающие быстро меняться социально бытовые условия сильнейшим образом влияют на этикет. Поэтому, очень много из того, что было принято еще в начале или середине нашего века, может сейчас показаться абсурдным. Тем не менее, основные, лучшие традиции общегражданского этикета, даже видоизменившись по форме, остаются жить по своему духу. Непринужденность, естественность, чувство меры, вежливость, тактичность, а главное благожелательность по отношению к людям, – вот качества, которые безотказно помогут в любых жизненных ситуациях, даже тогда, когда вы не знакомы с какими-либо мелкими правилами общегражданского этикета, которых существует на Земле великое множество.

Заключение

С развитием человечества, роста уровня образований и культуры одни правила поведения в обществе приходят другие. Если раньше считалось неприличным, становится общепринятым, и наоборот. Но требования этикета не являются абсолютными: соблюдение их зависит от места, времени и обстоятельств. Поведение, недопустимое в одном месте и при одних обстоятельствах, быть уместным в другом месте и при других обстоятельствах.

Нормы этикета, в отличие от норм морали являются условными, они носят как бы характер неписаного соглашения о том, что в поведении людей является общепринятым, а что нет. Каждый культурный человек должен не только знать и соблюдать основные нормы этикета, но и понимать необходимость определенных правил и взаимоотношений. Манеры во многом отражают внутреннюю культуру человека, его нравственные и интеллектуальные качества. Умение правильно вести себя в обществе имеет очень большое значение: оно облегчает установление контактов, способствует достижению взаимопонимания, создает хорошие, устойчивые взаимоотношения.

Следует отметить, что тактичный и воспитанный человек ведет себя в соответствии с нормами этикета не только на официальных церемониях, но и дома. Подлинная вежливость, в основе которой лежит доброжелательность, обуславливается актом, чувством меры, подсказывающим, что можно, а чего нельзя делать при тех или иных обстоятельствах. Такой человек никогда не нарушит общественный порядок, ни словом, ни поступком не обидит другого, не оскорбит его достоинства.

К сожалению, встречаются люди с двойным стандартом поведения: один – на людях, другой – дома. На работе, со знакомыми и друзьями они вежливы, предупредительны, а дома же с близкими не церемонятся, грубы и не тактичны. Это говорит о невысокой культуре человека и плохом воспитании.

Интеллигентность не только в знаниях, но и в способности к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями.

Интеллигентность – это терпимое отношение к миру и к людям.

В основе всех хороших манер лежит забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо. Надо уметь не мешать друг другу. Воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в манерах, бережное отношение к миру, к обществу, к природе, к своему прошлому.

У современного человека слово «этика» вызывает несколько устойчивых ассоциаций:

- это нечто, имеющее отношение к поведению людей;
- это определенный способ оценки человеческих поступков, их одобрения или осуждения;
- это особый регулятор отношений между людьми.

Действительно, этику интересуют вопросы человеческого поведения и отношений между людьми. Еще Аристотель утверждал, что главной задачей этики является исследование человеческих отношений в их наиболее совершенной форме.

Список литературы

1. Горелов, А. А. Этика / А.А. Горелов, Т.А. Горелова. - М.: Флинта, МПСИ, 2016. - 416 с.
2. Губин В.Д., Некрасовка Е.Н. Основы этики: Учебник. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2005. - 224 с.: ил. - (Профессиональное образование).
3. Гусейнов, А. А. Этика / А.А. Гусейнов, Р.Г. Апресян. - М.: Гардарики, 2017. - 480 с.
4. Золотухина-Аболина, Е. В. Этика / Е.В. Золотухина-Аболина. - М.: Феникс, 2015. - 528 с.
5. Кондрашов, В. А. Этика. Эстетика / В.А. Кондрашов, Е.А. Чичина. - М.: Феникс, 2015. - 512 с.
6. Лапина, Т. С. Этика социальной активности личности. Учебное пособие / Т.С. Лапина. - Москва: Высшая школа, 2015. - 112 с.
7. Основы этических знаний / Под редакцией М. Росенко. - М.: Лань, 2017. - 224 с.
8. Этика. Учебник. - М.: Юрайт, 2016. - 462 с.